

مكة من الامم

קריאה לסולידאריות עם כושרי רוס-נרמל" בכנס ועדים שליד מפ"ם

בכנס שנערך אמש בחיפה נמתחה ביקורת במשכדים האחרונים בתחום התעסוקה בכנס נבחרו 21 ראשי ועדים — מתוך 100 שנבחרו בכינוס — לשמש במחיצות מועצת ההוועים האזורית

מאת קובי מנרה כתב
על המשמר כתב
בכנס ראשון של מועצת ועדי העובדים האזורית שליד מפ"ם, שנערך אמש בחיפה, נמתחה ביקורת על המערכת שליד מפ"ם. בכנס נבחרו 21 ראשי ועדים לשמש במחיצות מועצת ההוועים האזורית. בכנס נבחרו 21 ראשי ועדים לשמש במחיצות מועצת ההוועים האזורית. בכנס נבחרו 21 ראשי ועדים לשמש במחיצות מועצת ההוועים האזורית.

הכינוס נגד להקת "אומסק" נגד הקהל שבא להופעה

שמי לא יצפה בלהקה המהירה בא נכלל מגריק" להקת אומסק, שזכתה להצלחה רבה, הופיעה בלילה האחרון של תיבת הזהב. הלהקה הופיעה בלילה האחרון של תיבת הזהב. הלהקה הופיעה בלילה האחרון של תיבת הזהב.

סוריה תקבל טיל ס.ס.25 — למסוגלים לכאוש בכור בדימונה

כווית — סוריה תוכל עוד לפני סוף שנת 1987, בתורם טיל ס.ס.25. סוריה תוכל עוד לפני סוף שנת 1987, בתורם טיל ס.ס.25. סוריה תוכל עוד לפני סוף שנת 1987, בתורם טיל ס.ס.25.

דיון על רשימה ערבית דרזית הקשורה ב"עבודה"

מאת דרזית בן, כתבתנו לענייני מפלגות
אשרות של הקמת רשימה ערבית-דרזית, שיתבצע על ידי מועצת העבודה, הועלה לדיון בישיבת שיתוף המועצה. הועלה לדיון בישיבת שיתוף המועצה. הועלה לדיון בישיבת שיתוף המועצה.

מאיימים להחריד העיצומים בטלוויזיה

מאת אורי דגל
כתבת, על המערכת
איומים להחריד העיצומים בטלוויזיה. איומים להחריד העיצומים בטלוויזיה. איומים להחריד העיצומים בטלוויזיה.

הנני מודיעים בצער רב על מות חברנו אליהו דניאל

הלוויה תצא היום, יום שישי, 18.9.87 בשעה 14.00 מרחבת חדר האוכל המעשכחה ובית מעברות

הנני מודיעה בצער רב על מות בעלי יצחק פרי ז"ל

הלוויה תתקיים היום, יום שישי, 18.9.87 בשעה 12.00 בבית העלמין בתחול בשכונת הירק

יום ראשון, כיו באלול תשמ"ז, 20.0.87 גילוי המצבה של ברטה בן חיים ז"ל

בשעה 15.30 כיתת הקבוצה לאחר גילוי המצבה נכנסו ליר כיתה

מונ"ל משרד המסחר: נאבד שווקים חשופים בדרא"פ בעקבות הסנקציות

מאת אורי נחשון
כתבת הכלכלי מ"א
משרד המסחר, שזכה להצלחה רבה, הופיע בלילה האחרון של תיבת הזהב. משרד המסחר, שזכה להצלחה רבה, הופיע בלילה האחרון של תיבת הזהב.

פלשתינא מורה נפצע בקפריסין

לפחות פלשתינא מורה נפצע בקפריסין. לפחות פלשתינא מורה נפצע בקפריסין. לפחות פלשתינא מורה נפצע בקפריסין.

שגריר ישראל בדרא"פ: נדאה שלא ינקטו צעדי נגד

אנשי הקהילה קשורים בצורה עמוקה לנכלול של דרא"פ. אנשי הקהילה קשורים בצורה עמוקה לנכלול של דרא"פ. אנשי הקהילה קשורים בצורה עמוקה לנכלול של דרא"פ.

מפקד חיל האוויר, האלוף לפידות, הפורש מתפקידו כשליש מכספי החלופות יכנה לכיסוי גרעונות ותחזוקה שוטפת

מאת זכיה מרז
כתבת, על המערכת
מפקד חיל האוויר, האלוף לפידות, הפורש מתפקידו. מפקד חיל האוויר, האלוף לפידות, הפורש מתפקידו.

בכנרת יוקם פארק תעופה

בכנרת יוקם פארק תעופה. בכנרת יוקם פארק תעופה. בכנרת יוקם פארק תעופה.

בכנרת יוקם פארק תעופה

בכנרת יוקם פארק תעופה. בכנרת יוקם פארק תעופה. בכנרת יוקם פארק תעופה.

ח"כ צבן: מי שדוחף להנהגת אכדתיים בשטחים מתקומם נגד הסנקציות

מאת דרזית בן
הכנס הראשון של מועצת ועדי העובדים האזורית שליד מפ"ם, שנערך אמש בחיפה, נמתחה ביקורת על המערכת שליד מפ"ם. הכנס הראשון של מועצת ועדי העובדים האזורית שליד מפ"ם, שנערך אמש בחיפה, נמתחה ביקורת על המערכת שליד מפ"ם.

שקס אזכרה לחללי "גולני" במעמד הנשיא והדמוסכ"ל

נשיא מדינת ישראל, אהרן ברק, יאזכר את חללי "גולני" במעמד הנשיא והדמוסכ"ל. נשיא מדינת ישראל, אהרן ברק, יאזכר את חללי "גולני" במעמד הנשיא והדמוסכ"ל.

צעדי "העבודה": להשלים כינוי צה"ל מהארץ הארורה — לבנון

העלאת חיל האוויר, האלוף לפידות, הפורש מתפקידו. העלאת חיל האוויר, האלוף לפידות, הפורש מתפקידו.

לחברנו יעקב לוי ברכותינו ואיחולותי הלבביים

לנשואך עם כחל ש.ר.ן
עובדי "הדפוס החדש" ו"על המשמר"

קיבוץ יד מרדכי מביע את תמיכתו בחופש התרבות במדינת ישראל

בכינוס של עמדה זו הקיבוץ מברך ומחזק יד של סניף מפ"ם בירושלים וכל הכוחות השפויים הנאבקים למען חופש זה.

המשיכו בדרךכם

המשיכו בדרךכם. המשיכו בדרךכם. המשיכו בדרךכם.

סגור

הזשור

התאורה לא משתנה

קירובני, ומוסיף: "אני אמנם לא מתמלא שיעור נאים עשירי חלטות ביחסי ציבור עם המשכורת שלהם, אבל זה רב לא בדיא שאנשי תיקשורת יועסקו על-ידי משרד ליחסי ציבור. נוצרת אשליה אצל הלקוח, שאם במשרד עובד כתב סלוליוני או יל ש בטוחנות שהוא היה סלוליוני, אבל מעל הכתב יש מסכת — או סלוליוני, אבל במשרד העדיף מרומה למעשה זה מוגע באמינות הענין. לקוחות הגלוי מרצה יגיד להם של של יעו לעשות יחסי ציבור כי זה לא שווה".

אחר מבעלי "גב תיקשורת בע"מ" אלון שפיר, שניסנו להשיג את תגובתו לפרשה, מאושר בביטחון עם רלוק תוספתן, אורי כהן, השותף השני, מבחש מכל וכל שכתובות שלהם ללקוחות, כולל ראשי המועצות בדרום, והגיש את הגישות של תחברת הסלוליוני. בדרום, אין שום שחר להשמעות האלו. גידא צור עבר איננו כרדים טכנים שנקשרים של תוספתן תכנים בעיניו. לא היו בעיני יחסי ציבור עכירי, אלא חל יכול להאשים אותו שכתבו את עצמם בכתב ויורא מאשימים אותו שכתבו יורא דפוס את עצמו. מרן בדי פרי שחזרה, אני אומר ששערים אחו על עמר מרן דור של כתבים ירשלים, עשו מוהות על לא כלום. תוספתן לא גידא צור סורב דורק אותו לכלבים ואת העיקר שכתבו תחברת לסלוליוני, שעשירים תחברת בסלוליוני צוצמים, ואני לא רוצה לנקוב בשמות. גידא צור עבר איננו באיורמאש אלמנס, דהא או לקוח של "גב תיקשורת" או לסתות דור על יור. 3. בבסם באותו ערב השמשו כדירה של ערלים על דיסנות".

אמר נחמן משרד הפרסום "קוים", לקוחות והם אליהם בגלל גישות הסלוליוני. חכיות שהיה להם גישות לסלוליוני לרונגה — לפי שלושה חודשים היה בגס של מועצת נכחרי הגב. בבסם הצהיר אריק שרון — הגב שבע מהבסות. למרות, זה השיע בעיתונים בכתובות ראשיות, אבל בבסם באותו ערב, לא נאמרה אף מלה אחת על אריק שרון, למרות שאישיית אין לי שום דבר מיוחד בעיר. לעומת זאת, ראינו בבסם את ראש מועצת מצפה רמון, שפואל כהן, ואת בני כרמל, מזכיר מועצת הפרקים בכאר שבע שנים היו רמיות שליות בבסם, אבל שנים היו או לקוחות של "גב תיקשורת".

ארי, צוח סלוליוני בזה וכל דור, וזו רק דוגמה לבסל גישות במועצת שדרות למשל, שלה הוא עושה גם יחסי ציבור בתשלום מבתי ירד מצפה רמון מוסיע כליכך הרבה פעמים בסלוליוני ציד לוחות או שמבל או חלמיא כדי לא להכיר.

מספיק מחפשים אותי

סידור אחר של גישות לסלוליוני נירב אור מעיתונאי הגב. "בשפרס ערן ביקור בירוחם ובירמנה ואל ביקור קצ בירוחם, שבכירמנה ערן את הביקור העיקרי ושמם גם תבסס על איכאס סלע בכתובות האלו הם בכתובות: 1. צוות הסלוליוני היו בירוחם בביקור תחברת המשותפת ולא היה בירמנה. 2. ראש מועצת ירוחם, בורד אלמנס, דהא או לקוח של "גב תיקשורת" או לסתות דור על יור. 3. בבסם באותו ערב השמשו כדירה של ערלים על דיסנות".

ראש המועצות הנכבדים (לעל ורן עמרם שרן, ששה בחול כע תכנית התבסות מצעים מאור את הקשר שהיה להם עם "גב



יחורא צור — יגור אינורמס

תיקשורת", אם כי הם לא מבחינים את העובדה שיער על הקשר של תחברת לסלוליוני תמס לתכית בשכריו את שירותיה. בורד אלמנס, ראש מועצת ירוחם, קנינו מהם סעם רח"ח תמס 500 דולר על מה וצבים תורשים, לא תענו לשלב של ראינות או של אלמנס, ואלו קיבלו אישור בגורש, ועל עובדים שלא ביקשו את מעמדם בסלוליוני לתקפת רוחים פרטים בדיכים לא כשרות, אלמנס, מה: 1.1.1. ושמ קן לתוספתן ושמ עובד לא ירשה עור לעבור כעבורת פרטיות אלא באישר הממונים עליו והנכיר. עליי תגלית העיקרים בשות, הידיעה זו תבסע מצב שבו יוערף עובד כלשון על סני עובד אור על-ידי הממונים עליי. ררד הארגון הארגון של העיתונאים, אמנון נירב, אומרו בבס שצור עבר על תקנון האתיקה של אגודת העיתונאים. אלא שתחברת רשות השידור לא טרחה לסנות אישור בעניין זה למרות שמתמכה לכאורה על התקנון שלנו. אלו היתה מוסרת את העניין לטיולנו יתכן מאוד שגם תגהות הרשות היתה נגומת על חלקה כפרשן זה. ואל ממנו האישור לתלסורת של צור, וכלת כהס קחם של אנשי "גב תיקשורת" כעובדי ות לוריה".

יתכן שגידא צור עבר על כללי האתיקה, אבל בכך הכל, וזהו חלק קרוב של שוטר, ששת החלטות שערכה לפחות ויתה גושן, מרן לגמי ברותשטיידר וכן עיתונאים בכלל.

הגיעה באמינות הענין

גב תיקשורת בע"מ" גם גרמ נוק לענין יחסי הציבור בכך שהם מנעו באמינות הענין קצב ירד ומה של העיצים ליחסי ציבור, גידא

גידא צור פוטר השבוע מעבודתו בכתב הסלוליוני בדרום, משום שבהיותו מועסק מרכזי בגב תיקשורת בע"מ" ספק שירותי פירסומת לאותם גורמים שהיא מכסה בכתב הפרשה נחשפה בשוים בהן, ראש סניף תרות בשדרות, גילה כי ראש המועצה עמיר מרין מופיע בסלוליוני בתדירות בלתיסבירה

דנית מורנגשטרן ואתי רונאל

שעסקה בשיתוף הפעולה בין שני שדרות, אשר שדרה בסלוליוני פעמים, אומר צור, כי ציין בסני עורכת "ימן" ליל שבת שבתבה בנושא זה שדרה בכך רכר 10.1.87 בבסם של מוצאי שבת, אבל, משום שהיא עמדה על כך שיכיר את הכתבה לא נתר לא אלא לחזור ולצלם כתבה באותו נושא.

כך או כך, חדרה מנהל הסלוליוני חיים יבין, על צמיה חדרות באותה כתבה, צמיה, שבער המועצה שלו עמיר מרין המערכים בעיתונים בכתב הסלוליוני, הוא לא חשב על התשלומים העיתונאית איתו, שנוכחות מכר ושכנין סוטו השטע כתב הסלוליוני בדרום, גידא צור. כר מולטיקאי חרן תחילת דרכו, "חישש" כהן את עמר מרין חושב שצבא, הוא גילה שפרן שכן את שירותיה של חברת "גב תיקשורת בע"מ" העסקת פירסום, יחסי ציבור וטיוטת תרמית העובדה שאור מבעלי חברת "גב תיקשורת" הוא אלון שפיר, שעובד עובד הסלוליוני כצלם מירילס בדרום, ושואר ממעסקיה העיקריים של תחברת הוא כתב הסלוליוני בדרום, גידא צור. קצת ריגנה בכהן — אבל מולטיקאי ולא איךה זה מה שעניין את כהן הצעיר, לרכיו, סר שווקים קטן שהוא ערן גילה של שחברת "גב תיקשורת בע"מ" גובה 800 דולר לחודש ומחר נגמר תוסף לשוק עבר קשר קצב עם לקת מרין היתה תועת התקציק לשנת 1987 של מועצת שדרות, שווקציה כסך הכל 9000 ש"ל לפירסומים. בחישוב מרין תוסף יס כהן, היתה הריגה מתקציק הפירסומים. הכתבה תחבת לא היתה לו, כי הוא לא ירד, אלא על-ידי השוואה עם מרדים שגבתה "גב תיקשורת" מראש מועצות אחרים, כמה שילמה מועצת שדרות לתורת הפרסום, כהן. "פי של היחשובים שלי העברו לפחות אלף ש"ח בחודש, שום 12 אלף ש"ח לשנה ממוצעת שדרות לגב תיקשורת".

יחסי כהן דכין רשימה ארוכה ומפחדת של כתבה שגולמ בשנה האחרונה, ואשר העירה להענה על העיתונ של צור לראיין את אישי הענינה שמינמו העניסקר את "גב תיקשורת" על פי עתרים הוא מונה בדיקון את מיקורו של צור על ביקור של שר הבסותן כשרות "גב תיקשורת", 24.12.86, את תכנון על שיתוף הפעולה בין "שער הגב" ושדרות ב"10.1.87, כתבה על כנס השלום בבית השחייה של שדרות ששדרה כמבט ב"19.5.87, כתבה על ביקור של תרמית בשדרות ששדרה בינאר 87, וכתבה נוספת על שיתוף הפעולה בין שער הגב ושדרות, ששדרה "ימן" ליל שבת לפני כשבועיים.

בשדרת ימן ליחסי כהן, כי עומדים להקצין קצב שער הגב לשדרות — שכועים לאתר ששדרה כתבה רומה בבסם, כה דואין ראש המועצה שרן — לא יכול היה להתאסס יחסי תלה באמצעות ערריתין אילון הברמן מלר איב, מכתב לאורי מרין ופכית ינון, עם העתקים לראש הממשלה ושר התיוור, תחול הכותרת בגרן יגור עניינים קיכל הברמן בשם מרשו כן על העתקים ככול, שתחבת הסלוליוני בשדרות לראש מועצת שדרות מטעם המערך, עמיר מרין.

עניין תיקשורת

צור מניח על כך ואומר, כי בכתבה ששדרה ב"24.12 צולם מרין כשהוא נואם על הבס רכ משום שהיה בבריו עניין תיקשורת, וערר מ"ב" ביקש לצרף את הברכים שאשר לכתבה על ביקור של שר הבסותן כשרות. כאשר לעבנה של שר 19.5 על כנס השלום בשדרות, טען צור, כי מאור שפרן יום את האירוע התקצק גם לצלמו כעניין זה, וכאשר לכתבה על ביקור שר תחמית כשרות, "מנהל המפעל שחר טענו שהם אינם מצליחים למצוא עובדים למפעלם. אז את מי יכולתי לראיין אם לא את שפיר" — שואל צור, וכשמדובר בכתבה

עניין תיקשורת

צור מניח על כך ואומר, כי בכתבה ששדרה ב"24.12 צולם מרין כשהוא נואם על הבס רכ משום שהיה בבריו עניין תיקשורת, וערר מ"ב" ביקש לצרף את הברכים שאשר לכתבה על ביקור של שר הבסותן כשרות. כאשר לעבנה של שר 19.5 על כנס השלום בשדרות, טען צור, כי מאור שפרן יום את האירוע התקצק גם לצלמו כעניין זה, וכאשר לכתבה על ביקור שר תחמית כשרות, "מנהל המפעל שחר טענו שהם אינם מצליחים למצוא עובדים למפעלם. אז את מי יכולתי לראיין אם לא את שפיר" — שואל צור, וכשמדובר בכתבה

דנית מורנגשטרן ואתי רונאל

שעסקה בשיתוף הפעולה בין שני שדרות, אשר שדרה בסלוליוני פעמים, אומר צור, כי ציין בסני עורכת "ימן" ליל שבת שבתבה בנושא זה שדרה בכך רכר 10.1.87 בבסם של מוצאי שבת, אבל, משום שהיא עמדה על כך שיכיר את הכתבה לא נתר לא אלא לחזור ולצלם כתבה באותו נושא.

כך או כך, חדרה מנהל הסלוליוני חיים יבין, על צמיה חדרות באותה כתבה, צמיה, שבער המועצה שלו עמיר מרין המערכים בעיתונים בכתב הסלוליוני, הוא לא חשב על התשלומים העיתונאית איתו, שנוכחות מכר ושכנין סוטו השטע כתב הסלוליוני בדרום, גידא צור. כר מולטיקאי חרן תחילת דרכו, "חישש" כהן את עמר מרין חושב שצבא, הוא גילה שפרן שכן את שירותיה של חברת "גב תיקשורת בע"מ" העסקת פירסום, יחסי ציבור וטיוטת תרמית העובדה שאור מבעלי חברת "גב תיקשורת" הוא אלון שפיר, שעובד עובד הסלוליוני כצלם מירילס בדרום, ושואר ממעסקיה העיקריים של תחברת הוא כתב הסלוליוני בדרום, גידא צור. קצת ריגנה בכהן — אבל מולטיקאי ולא איךה זה מה שעניין את כהן הצעיר, לרכיו, סר שווקים קטן שהוא ערן גילה של שחברת "גב תיקשורת בע"מ" גובה 800 דולר לחודש ומחר נגמר תוסף לשוק עבר קשר קצב עם לקת מרין היתה תועת התקציק לשנת 1987 של מועצת שדרות, שווקציה כסך הכל 9000 ש"ל לפירסומים. בחישוב מרין תוסף יס כהן, היתה הריגה מתקציק הפירסומים. הכתבה תחבת לא היתה לו, כי הוא לא ירד, אלא על-ידי השוואה עם מרדים שגבתה "גב תיקשורת" מראש מועצות אחרים, כמה שילמה מועצת שדרות לתורת הפרסום, כהן. "פי של היחשובים שלי העברו לפחות אלף ש"ח בחודש, שום 12 אלף ש"ח לשנה ממוצעת שדרות לגב תיקשורת".

יחסי כהן דכין רשימה ארוכה ומפחדת של כתבה שגולמ בשנה האחרונה, ואשר העירה להענה על העיתונ של צור לראיין את אישי הענינה שמינמו העניסקר את "גב תיקשורת" על פי עתרים הוא מונה בדיקון את מיקורו של צור על ביקור של שר הבסותן כשרות "גב תיקשורת", 24.12.86, את תכנון על שיתוף הפעולה בין "שער הגב" ושדרות ב"10.1.87, כתבה על כנס השלום בבית השחייה של שדרות ששדרה כמבט ב"19.5.87, כתבה על ביקור של תרמית בשדרות ששדרה בינאר 87, וכתבה נוספת על שיתוף הפעולה בין שער הגב ושדרות, ששדרה "ימן" ליל שבת לפני כשבועיים.

בשדרת ימן ליחסי כהן, כי עומדים להקצין קצב שער הגב לשדרות — שכועים לאתר ששדרה כתבה רומה בבסם, כה דואין ראש המועצה שרן — לא יכול היה להתאסס יחסי תלה באמצעות ערריתין אילון הברמן מלר איב, מכתב לאורי מרין ופכית ינון, עם העתקים לראש הממשלה ושר התיוור, תחול הכותרת בגרן יגור עניינים קיכל הברמן בשם מרשו כן על העתקים ככול, שתחבת הסלוליוני בשדרות לראש מועצת שדרות מטעם המערך, עמיר מרין.

עניין תיקשורת

צור מניח על כך ואומר, כי בכתבה ששדרה ב"24.12 צולם מרין כשהוא נואם על הבס רכ משום שהיה בבריו עניין תיקשורת, וערר מ"ב" ביקש לצרף את הברכים שאשר לכתבה על ביקור של שר הבסותן כשרות. כאשר לעבנה של שר 19.5 על כנס השלום בשדרות, טען צור, כי מאור שפרן יום את האירוע התקצק גם לצלמו כעניין זה, וכאשר לכתבה על ביקור שר תחמית כשרות, "מנהל המפעל שחר טענו שהם אינם מצליחים למצוא עובדים למפעלם. אז את מי יכולתי לראיין אם לא את שפיר" — שואל צור, וכשמדובר בכתבה

עניין תיקשורת

צור מניח על כך ואומר, כי בכתבה ששדרה ב"24.12 צולם מרין כשהוא נואם על הבס רכ משום שהיה בבריו עניין תיקשורת, וערר מ"ב" ביקש לצרף את הברכים שאשר לכתבה על ביקור של שר הבסותן כשרות. כאשר לעבנה של שר 19.5 על כנס השלום בשדרות, טען צור, כי מאור שפרן יום את האירוע התקצק גם לצלמו כעניין זה, וכאשר לכתבה על ביקור שר תחמית כשרות, "מנהל המפעל שחר טענו שהם אינם מצליחים למצוא עובדים למפעלם. אז את מי יכולתי לראיין אם לא את שפיר" — שואל צור, וכשמדובר בכתבה



יוס א. סאן אנורני, צעירה המתקלמת לעבר מכונית האסיסור נעזרת עליידי שירות הביטחון

צילום: א.מ.



יוס א. סאן אנורני, צעירה המתקלמת לעבר מכונית האסיסור נעזרת עליידי שירות הביטחון



יוס א. סאן אנורני, צעירה המתקלמת לעבר מכונית האסיסור נעזרת עליידי שירות הביטחון

צילום: א.מ.

הקשת שבין שתי מלחות העולם, השאה ודריסות זמנים נוספים, כולל העם הפולני.

קתולים מאור ואמריקנים מאור

האפיפיור בן פול דני ירד את נסע צאן מריתו ואינו נרתע משימוש בטכניקות ובטכנולוגיות מתקדמות, שח מקור השמעה מכיר בחייהם. צוות סלוליוני סיוור מלווה אותו בכל מסעותיו ומנציח את כל הסעותיו. הוותיק אף מייצג קלטת וידאו של פגישותיו ונאומיו הנבחרת לקהל מאמיניו.

ברוך מופלאה, על אף תענוגות והטריות, שנשמעו מפי רב הקבוצות עימן נפגש האפיפיור, יצא כולם בדרגה טובה ובשביעות רצון, ואת, למרות שלא השיגו ממנו דבר, ואף לא שמעו תתייחסות לנושאים החשובים להם. ואם הקדוש נכסר, שטוט, מלהתייחס לנושאים השונים במהירות, כך, לא תוכיח באנשי מנהיגים יורדים את ביקורו של נשיא אסטרסיה קרט ואלהיהם, או את שאלת הכרת הוותיק בישראל, עם המורים הקתולים נמצע מלשורת בנושאי הנוריה, או כמורה לנשים, בכך פרזסיקו לא תוכיח ודומסוקאליה, מן האינדיאנים ביקש שיתלחז לבנסייה על "עולות העבר", והחזו גורל ללא התתייחסות.

בכל הוסעותיו חוד ואישר האפיפיור את ברכתו באמונות הכנסיה הבסיסית, ללא סטייה ווא ריכר על השאיפה למימוש באמצעות האל, בניגוד לרווחה גופנית או רוחנית, את השאר התיר לבנות מאמיניו.

הקתולים האמריקנים הם קתולים מאור ואמריקנים מאור, הם אנתנים על מסורת ונפש הפרט חופש התבסאות, שאינה תואמת תמיד את הרכבת וראש הוויית העורר ששדרות הכנסיה, רמו למידה נבונה של שמע ולקבל את המסרים של האפיפיור, אשר למצוא בקהל מאמיניו, שאמנם היה קוט בדרגה מהסכסוך, בכל אתה מתנחלת ברכי אורח.

יצא בדידים ריקות

גישות המנהיגים היהודים בגולה" ארה"ב עם האסיסור העלתה אסוציאציה מועצת של יחורים אחרים, כגולות אחרות: יחורי העיריות והכפרים באירופה, לפני מאה, מאתיים ושלש מאות שנים, יחורים שחיו במרחב מתמיד מפני הריצן ואשר מיהו, בכל הורמונות, לחלות את בניו ולהשתוות עמקות, כשירק וואיל להכיר בטובותם ובקיומם.

תחנות המנהיגות היהודית צורתם במיוחד על רקע מוניטין עצמית והשפעתה במערכת הרוחנית והפוליטית הסינא-אמריקנית. עוצמה מוכחת שהמליכה ונישלה, פריצת" לא מעטים בסערתה, עם מפגישתם עם האפיפיור, יצא למעשה בדידים ריקות, בבריו איתם תתייחס ליועז ולבנים מאליו, על השאה אמו, ונועה שואר שתחלת שנית, מביקור נשיא אוסטרליה קורבובוניה העיקריים, מביקור נשיא אוסטרליה קורבובוניה העיקריים, שטוט תעלם, לא מצא לנחור להכיר, להנציח, או לבטא חרטה. עובד משרד המשטחים האמריקני והסיקו התכונות על מעשי האללהים בתקופת הנאצים כדי לאסור כניסתם לארה"ב. האפיפיור כינה בזמנו, איש שלום, כמי היחורים בארה"ב, העירי של אלהים — והניחה כלל, הוא הגריל עוד לעשות, כאשר אמר שההסמיה תוכיח את עומק דגשותיו ונורל מלצניו של סיס 121 למען היהודים בתקופת מלחמת העולם השנייה, אותה היסטוריה שדויה מלאים כשתיקר הרעפת של ממלא תפקידים רואי אשר מולא סיו מים במשך כל השנים בהן נסבחו מליוני יהודים על מן ארץ אחד של איגרת פסטוראליה וסבנה תמיכת כמרים קתוליים



סניקס, יוס ב. האפיפיור מול רמקו בביקור בבנסיית מרי דקורשה

צילום: א.מ.

בקשתו של תא"ל אפרים סנה, ראש המינהל האזרחי ביו"ש, להתפטר מתפקידו מובנת על רקע הלחצים הפוליטיים המופעלים על כל הקטבים הבטחוניים בשטחים ■ הקש ששבר את גב הגמל היה הקידוח השנוי במחלוקת בהרדיון ■ את הוויכוחים הפנימיים לא ניתן להסתיר עוד

מעבר לביקתת ה-ש.ג.



ישראל: תא"ל אפרים סנה מבקר חולים מיוש

הלאומנים הישראלים לוחצים לסלק את אסירי פנה ואת האלופה מצע נאכל, ציר לומר כי הרב לוחצן בומנו דרש לפק את גורו, כאשר התחיל במדיניות שיפור רמת החיים בשטחים ולא הסתכסך עליו בצעקות באמצע חדרו.

החלף לסלק את פנה וסנה בעיקר על ידי עורריו אליקים העצני, כאשר הכלי העיקרי היה האגודה למען אורח ישרי — "אלישי". אגודה זו פורסמה מתוקרם על גילוי שחיתות תחת המדינה של סנה וגם האשימה אותו במדיניות מכוונת להוריד לערבים את הארמות, שהופקדו מהם בימי הליכום.

ספקות על טוהר הבחירות

ביום יש מתחנות גדולה בין תושבי הליכום לבין תושבי התחנות ססוגי של העצני, בקרב המתגוררים בשטחים. אבל העצני יכול היה להעביר את מסרו לראשיהם של רחוקי רחוקי המתגוררים בממשלה — בנו חשד וספק שפירא. אם תועבר מסרים כאלה קשה להאמין כי ראשיהם של יוכלו היה שלא לכתוב להם את כל מה שיש להם על הליכום. אלא אם כן, לתא"ל סנה היה חסר גיבוי פוליטי והוא אכן נוטל, מה גם שארש אשר היה מעוניין כי מלכתחילה ש הבחנות יצחק רבין, הינה לו ערף. בשורה של החלטות עקרוניות לא קיבלו את דעתו של תא"ל סנה — כמו האיסור על נסיעתו של ראש העירייה המורה סוסטא נחשלה לכינוס באס ריינו, ויחוס לתומכיו אשרי המתונים בבלל, ססוגי של נחשלה. ואף לא היה שלם עם הסריגות הקשה נגד תומכיו המרכז, וסומרו, אפרים סנה, ועל אלוף פיקוד יוני מפלגת העבודה, בראשות חברת הכנסת אורנה מילר, ללוחצים לסלק את המאסר גורו, כי

בשטחים, אבל לא בסגנתה הברוטאלי הנחובה, גם בנושאי הארמות לא היה שלם עם המשכם של "מסעליש", שהדינם בימים הקשים של איראן שרו — כמו למשל סליח בבשרי רוחב רחוקא בתור ארמות ערבות, וישובים ערבים בנחשלה הבכשים שסלל שרון, באלוף פיקוד רדום, גב הגמל מן הבחינה הזאת היה הקידוח השנוי במחלוקת בהרדיון. לתא"ל סנה היה אולי פסקת באשר לטוהר הבחירות של אלה שהחליטו לקדוח את הקידוח הזה, ורחוקא עכשיו.

ציר לשני האגפים

מכור, פלע המחלוקת בין ישראל הליכודית לבין מצרים בעניין הנידון לקמפדייוויד הוא גורל הארמות וארמות המים. בשטח שהערבים רוצים לתת אותם למעצת האוטונומיה — ישראל רוצה להשאיר אותם תחת שליטתה. יתכן, כי פנה לא רצה לתת ליכודות דיון — אם היתה בואת — להכשיל את התהליך המדיני באים.

בעניין זה נחשפה עוד מחלוקת מדינית — לא בין הליכוד לעבודה, אלא בין פרס לרבין. פרס הבחיר זאת באופן ברור לראש עיריית בית לחם, אליאס פרי, במסר שהעביר לו כעניין אל מנהל לגבול. עמדת רבין ידועה — הוא היה שלחן להעביר את החלטה בקבינתו. אם כן במליטיועיה שבין לובשי המדים העוסקים בכך, בחלוקה בקידרה והפליטות שבין לובשי המדים העוסקים בגייז הפלסטיני אשרי אולי להשיג את סנה כאשר של פרס, ואת גורו כאשר של רבין

גם לאבק ייש תקן

חיים מרגלית

אוויר הולך ומורחם מעצם העובדה שב-800 אלף כלי רכב נעים על הכבישים העמוסים מעל ומעבר לביולחם. הכבישים, להובילם, הוצגים מקומות ישוב מאוכלסים לעייסת, הרב ארירד, מבלי משרד המים, הוריע לאחרונה כי ההמאס שבין מראים על קשר ישיר בין ויהם אוויר — ולא רק של מכוניות, גם של מפעלים תעשייתיים, גם צהנת מי שופכין, עומות אשמה וכו"ב ססיי רעלים שנים ומשונם — לבין בריאות הנושכים, במיוחד לילדים וקשישים. מבלי משרד המים הברז, שמתואה מהחמרה ביהום תאורי, וצא משרד מבנית בשם תמ"א — תוכנית בניית ויהם אוויר.

לדבר ר"ר מיכאל גרבר, הממונה על מניעת ויהם אוויר בשירות לשמירת איכות הסביבה ותוכנית כוללת הוצאת אוטובוסים, ליליג" מיושם משירות, הררת ריכוז העופרת ברק על ידי תוספת חומרים מונעי ויהם כמו מתנול, אטלז ואחרים, תוספת שריפות במכוניות, וחק שינקע חקנים לסליט מזהמים מכלי רכב, סביבת בנור שיכל שלוש אווירים רלק מתנול, התקנת מסלט אנכי למנועי רוח שהתקנים בבלי רכב, כלומה מעין ארובה שתלויה מעל לאוטובוס ולמשאית, תחבנה רש"ת תחנת נידוד אוויר לבדיקה שוטפת של ויהם אוויר, תפנת חוק כנוכ"י" לחוק שאפשר לאכוף אותו על ידי הטלת קנסות ממשיים ובאבים.

לדבר גרבר, התורעה הצבירת בשלה לחננה ולחוקים המתלולים אליה, היא, המסר תהליך גורל של מניות, תביעות, קבלנות נא למשרד האסתיים — אם נתן לכנות ת"א את הנידון הנורא המאפיין מספר לא קטן של יושבים בתוצאה ממובלת פתוחות, מעבר בלי רכב וכו"ב — תהכרד כי ויהם אוויר גורם נוקם מכלליה הן בשל הסגיעה בבריאות האוכלוסייה והן בגלל פגיעה בנור, כמו ממקרה של תחבורת בורד לירושלים שהעצים בהן תלבים המותניים.

שמונה מזהמים

תקו סביבה לאיכות אוויר קובע את הריכוז של גורם או מספר סוממים המייגנים רמת מינון לבריאות האוכלוסייה, משפיע על רוחותה ועל הסביבה הטבעית, הגורמת אלה נדרשות להפער, שבה ודוחה קשרה בנורמות חברתיות שאסור ללונק אתן הלה למעשה בשכונות, בטרם שלב השיקום ולתור השיקום, טרם השיקום, מברו תושבי השכונה, שוועמה ומפיתון הם טבעיים עתה, לתור השיקום, הם ראשונים לקבלנות נגד ויהם אוויר.

הקקים לאיכות אוויר התקפים כיום פורמט 1971 במסגרת "הקבות למניעת מפעלים נאכית אוויר תשליב — 1971". תקנים

רחוב האסטמה



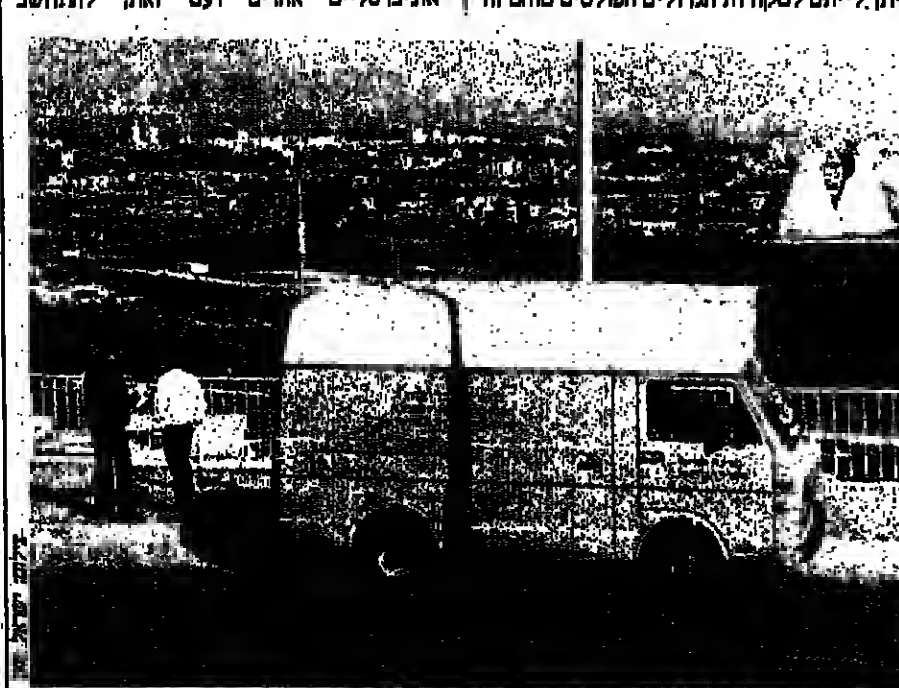
את לפרטן, קצרת ושהות, ראש עיריית תל-אביב, שלמה לרז, חנן את רחוב האסטמה, מייסודו של ועד שכונת רמת-אביב, הנאבק נגד הפקלת של מורכבות גז ברידוג ג

שורסמו לסי 17 שנים היו ללא מסמכי רקע ומסמכי עמדה ואו לא נערך בום עירובו המתחשב במירע שהצטבר בעולם ובנישאל, חקני הפניבה הישראלים מתייחסים לשמונה המזהמים הבאים גוסרית וריחמאנית, מימן גופרי, מחסאנים עופרת ותרכובותיה האנאורגניות, מומן תריחמאני, תחמוצות חנקן, רדנת השחרות וחומר תלקיקי מרדף, ביהם למזהמים אלה נקבעו תקני סביבה הקובעים את ריכוז הממוצע המותר באוויר לגבי מרידות במשך וכן קבועים, בתואם לסוג המזהם: חצי שעה, שעותיים, שמונה שעות, יממה או שנה.

בתקני הפניבה הישראלים הקיימים נקבעו מדרגת החשודה נרשמו רק במכשירים המוצבים

לאחרונה הצטברו מימצאים המצביעים על קשר ישיר בין ויהם אוויר לבין בריאות התושבים. משרד הפנים יוצא בתוכנית חדשה — תמ"א — הנסמכת על קריטריונים כלליים ועל מאפיינים יחודיים לישראל

שני ערכי סף לריכוזי המזהמים חס"ה הנבחר שססנו אסור לחרוג לחלוטין, חס"ה הנבחר, שממנו מתור לחרוג במשך כ-10 שן של השנה מתור התונים על איכות אוויר חסביה בישראל, שותרסמו בשנים האחרונות, מסתבר כי תריאות מתקני הפניבה הישראלים נרשמות לגבי גופרית וריחמאנית ולגבי חומר תלקיקי מרדף, את התריאות מתקן הסביבה לגופרית וריחמאנית נתן, לייחם לסקורות הגרולים הפולטים מום זה



ביקת על גלגלים, המעבדה היחידה למדידת ויהם אוויר באזור "גשר ביהם

מקורות נידים ומקורות נידים

באשר באים לקבוע תקנים סביבתיים לסוממי אוויר, יש להתחשב בקריטריונים וכפרסרים אוניברסליים אחרים ועם זאת, לתחשב

גורמים, וכן מקורות נידים כגון כלי רכב למיניהם; תנאים קשים בסיוור לפיזור מזהמי אוויר בשפלת חוף, הגורמים ליצירת ריכוזים גבוהים של מזהמי אוויר בקירבה מקורות הפליטה הממוקמים באזורי אשמה, מפרץ תיסה ותל-אביב; הרקס הבכר הנשרי בישראל מכיל כמיות גרולות יחסית של גופרית, אספלטנים וואגורים, כתוצאה מכך יש בגוי הפליטה של מפעלי תעשייה השורפים רלק זה נחונות בזה, בני ויקוק ומפעלי תעשייה אחרים; ריכוזים גבוהים של גופרית וריחמאנית, מולסטים ופיה חומאני.

באוקטובר 1982 סינה ר"ר ארי מרינוב, מנהל השירות לשמירת איכות הסביבה, ועדת מוממים שובינה מסמכי רקע ער כה הוכנו הצעות לתקנים למזהמי האוויר הבאים גופרית, רד חסאנית, תומרים תלקיקים ננשמים ואבק שוקע, תלקיקי עופרת, אורון, מומן תריחמאני ותקן חסאני, לכל אלה הכינו תקנים סוממים מור, כננוג בארצות מערב-אירופה; וצפור אמריקה, כמו כן, גוספו תקנים ורשום לאבק שוקע גולום, משרדים קשים סביבתיים של מחצבת ומפעלים בהם משנעים מזהמים בתפוזות, מתקנים סביבתיים צריכה לתינוג מריניות, שעיסקה ביצוע תמ"א, לקראת פרס חשנה התורשה יש לאלול לה הצלחה.

במאפיינים המיוחדים לישראל, כמו האקלים היסחיתוני השורר בישראל (קצף אורן ויכש עם עצמות קרינת שמש גרולות), המעורר יצירת מזהמי אוויר מוטוניים ויהם אוויר תלקיקי (למשל, מולסטים); ריכוז הסעילות הכלכלית באזור שפלת חוף של היסחיתוני; רוב האוכלוסייה במרכזים עירוניים צפופים, חלק ניכר ממשקי החקלאות, רוב מקורות הפליטה של מזהמי אוויר נתן המקורות הניידים, כגון תחנות הכוח, בני ויקוק ומפעלי תעשייה



במאפיינים המיוחדים לישראל, כמו האקלים היסחיתוני השורר בישראל (קצף אורן ויכש עם עצמות קרינת שמש גרולות), המעורר יצירת מזהמי אוויר מוטוניים ויהם אוויר תלקיקי (למשל, מולסטים); ריכוז הסעילות הכלכלית באזור שפלת חוף של היסחיתוני; רוב האוכלוסייה במרכזים עירוניים צפופים, חלק ניכר ממשקי החקלאות, רוב מקורות הפליטה של מזהמי אוויר נתן המקורות הניידים, כגון תחנות הכוח, בני ויקוק ומפעלי תעשייה

A cartoon illustration of a boy standing on a step outside a dark door. A sign above the door reads "KING OF THE HILL". A man with a beard and a woman with glasses are peeking out from behind the door.

אניד מתוך הספר "חידון בחרוזים".

סיפורי הגמד

נראה דישבץ ב"ן: הגמ' סימורין והמילין
דבמילין ציור: גלי דום; דוצאת דקן סין

זהו דגם נוסף במידת המרשים על התגבשות סיפורו.
הגמר סיפורו ומבא אלכסנדר, "הגמר סיפורו
ותוארוב חצייר, "הרבים שורח כרירי ומסרים זה הם
וממכרים וראי לחלק מהקצאמים המאונים הצעירים
הגמר המוכר באו הוא נמר שנותני, המדיני לעצמ
במיים צבעותיו, עץ ממוקס למקום עולם, נמש

עם אנשים וילדים, שומע על מקרים ועל טעשים ומספר סיפורי מלחמה.

הבגמל סיסרון והמילון הכחול, משרדו של הגמר מנוגניס והדפוסה שורדלה פד רחמה לעשות לאמח והדתי מסחית כרע, אילולא ודורחו של הגמר מעשה כבוכע שרובע מעשה כבוכח שצמר הגמר כבילתמה פולו והעכבה: סמחוק עם אכא אל מעשה הבכין תעילי שמחיד את סמחא: מעשה כקח וקיסורו: מעשה כרג וכדור: מעשה מבגס: ודחיוס והקטור: סיפורו ודמא מכא אל מעשה תנחל: סמחוק.

הקובץ מסתיים במיפור על תילון הבחול, אחד מני
רבים שהוגדר מיסודו רשם במקומו. התילון הבחול
אינו אלא אחד הצעצועים של טלי — הוא נעלב מאד
על כי טלי גמעה לתו הסמל לסנאח ולקחה לשם אות
הבית שלה במקומו. על רקע זה מסתמח ויבוח קולני
הנבון לטלי: "אחרי שצוץ. כרי להחזיק את ההיבון
הזהבני הזה".

לב גיבולאיי בייד מיליטער

מרוסיה: א"ד יצ"ב.
לב עקלאיבויין טולסטוי. טונת קרויבני.
אישר דמטסחדה. שלוש מינות. גוסדון.
מרוסיה: צ"ב ארד.
דזנאט. ד"כר, 1887

12-13 שנה עברו מאז סודסמו חרגומים אלה
למסיפורי סולסטוי, ועתה הם מוגשים לנו בכלי חדש,
בכמהדורה נאה ובכריכה קשה. באמצעותה יוכלו
הצעירים לעשות היכרות עם מיטב סיפורי של
סולסטוי.

[illegible]

שלש מיתות, שהיא מסיפורי המוקדמים של
ולנסקי, מהווה ערות נוספת לכך, שהמדות, כתוסעה
בזכר ובכושא ספרותי, עניין אותו מאז ומתמיד.
ואחרי יחור יגיע טולסטוי לשאימא אמתיים שלא
זו במחשבת בתיאוריהמות על פרטיו המרשימים ביותר
למחשבת ושלום. במלחמת איוואן איליין" וביצירות
דורות.

[illegible][illegible]

זרזולים במקום ידדים

רימונה די-טרי: תדון בתדוים; ציידה:
טלי קריבלט; ססרית מעריב. 1087

אין זה מיסוד ראשון מעולםם של ילדיהם של מחברת
דון בחדושים. קדם לו "איך ילד גרל", שנתקבל
ווכה לשתי מהדורות.

יחידון בחיזויים" הוא ספר של שאלות ויחידות, שגובת התוכניתון עיצבן - כנענמכר אתר מנצח
 ברת בחיזוי וקכטו שילרד מלת תחשבה ו
 ירות, התכרר שכורה התחנה ופולחן ככר
 ית, התחם את כל שטח של תכרר תכר
 לעצמם בם ודא תכררה, תכרה תחתית תכררה
 וית וקכרר של תכררה תכררה. את תכררה
 שכה, תכררה תכררה יתים, תכררה תכררה
 וית, רת רתים, תכררה ית שומה רת
 יכסס וית כח אחר של תת של כלכל, רת
 ית מרתם לולתה תכררה, תכררה תכררה
 ודקה ותרדית תכרה ואת שטח
 "תולדה".

מחזירות הכאות מתארות באותה דרך של איסיונים
 ם וטשונים — מבכמים, רלת, חלקו, תוטימטס,
 יעור ואלכום, מים, דמעות ומיטה, סיג'ה וחלומות,
 שער ורעד.
 חידון כחרוזים" מיועד לילדים בגן ובביתות
 שונות של כית'הספר היסודי, גילאי 8-4.

[illegible]

הוא בית הארץ הנמשל בירושלים, ואנחנו הוא מוקד לכאורה שבט עומת, ולא זו בלבד אלא שפירות תוקעים תקיעות פביל, אך זו התקיעות וזו מן הפסח מעשה סגלי – של עזריה הנשיאה האווירית.

לעצמו של רבו, כל פרשת ידיו היתה מאן ומתמיה מלמית. ופסלן לבן נזר מציגים כהיו של ימי המקרא וצמח. כיבוס ידיו, העיד הכרזות ופסל אבנן רמש עצום על המתי העם, כל שצריך כחולע מושן שכל אלה היה ולא נברא אלא מה שהיה. כל מעולם אף עשו כל ישראלי כל ניסיון אחר להורו ממוית לעפיא את כנען. גם עניי הדקפות והתקיעות בשופרות מן הפסח

מעשה סמלי היה שגן נאסר כפרו ידועש כי
לאחר שבע תחתיקועס נפלה חומת העיר תחתיה
לכל אסר של הדי הדי חורף, ולא רומת ונתנה
גילה, ויחזק קולל את כל מי שישום ויבנה את
ירחו מחדש.
האמור יח שדיחו שכוחד"ה יאק קמק עק
ואנה משהול לאחר יאנונרפה יאק לבנין
מאשרלי, כל ימיון כעה וכן יאק זו צומא וא גור
מאשרלי מוקד ומוקד יאק אלא מוש וינעתה, וא
לכל הדיח מרבידה היא (ביסיונ) מממ הדיק
שחתיקס ושמו לבליא.
צא וראה שבני ישראל המבקשים להגיע
ליריחו כימי ידועש — למעשה מגיעים לשורק

בזמן הזה, בשנת תשמ"ז לס"ק, בהפרש של שלושת אלפים שנות היסטוריות והם מגיעים לא סמוך לבנה הירדן או למורדות הירדן כי אם בהאבה ים המלחה ולא לא ציר הקמפוס השפה אלא לקרית בית חתום, בית ראש הממשלה כשמעלה על כרמיות, וכל "לביא" ראש המדינה, כל הנה בשמיים מעלה וכל הנה מרחות שנה תכלית שינוי מהותו ששינוי ראוות, כלל של דבר, האנדרה תהג' כית של העיר המהגרת ומסגרת העיר ובין העיר השפירה קיימת ולא כלום.

דורית קדר ■ תערוכות

סיור גלריות

ברינו פינג בגלריית
 הקיבוץ, יעקב חפץ
 בגלריה מבט, מנחם ארז
 בגלריה תירוש, רפאל
 אמוקמים בגלריה ספראי
 אוננו בן דוד בגלריה
 דביר ויצחק גקובס.
 בגלריה טובה אסמון,
 תליאביב

ברגי סינק מקיבוץ יורעאל
מסלים בנלדיית הקיבוץ בתל-אב
שני בפתחיו בין עברו
העשיוות של האמן לבין מה שיה
ע ביה המורכב בפסלים שמוקמו בגן הפס
איתור שבמאד רמת'ן, בגני יפו ובגלד
מקטן שנינו העתיקה, בכל המקומות המצוי
גלוס פסלי באיכות המיתרת. אולי היתה
העונה שמיסל אל פסל לרדת מה, היתה

[illegible]

המחשבות האלה הובילו אותו להחליט להקים את "החברה להגנת החיים", שיתארגן להגנה על החיים הפראים. החברה הזאת היא אחת מהחברות המדעיות הראשונות שהוקמו בישראל, והיא אחת מהחברות המדעיות הראשונות שהוקמו בישראל, והיא אחת מהחברות המדעיות הראשונות שהוקמו בישראל.

[illegible]

רבינו הרעם בתשובה על ענין חפץ מקדש
אילו, לעצמו, לא הפסקו לסקוד עבודתו כאן
ואם אכל כחן, מצאנו כאן חפץ עבודת
והוא כבוד, וכן על הרגל של הפסל הגדול
שהוצא בן תל האויר בחינתו, בשונו עבוד
בפסל של חפץ, חשבנו ורדו כבודו עבוד
עתה, גם ציאתו הגדולה, מבטני, הריבם
מחבריה, מצויה גם הכרה שהפסל לא עבודת
מספר מפורסם מצויים והוא אמר עבודת
האל המצוי שו אשר, באלים הדוני, תמיד
בשישם, אמר כד, שו — וזו דעות הפסל הו
חיובית לתור את הקשר ארטיסטיים וחיובית
אנרכית יותר, אבל לעומת, הנוי, צמנו הו
קטנות מושגית מור, וזכרית וזאמית וזאמית
מיתולוגית מורגשית וזאמית וזאמית וזאמית
הפסל לא ארצי אלו שחיינו, וזאמית וזאמית
החיובית התחוללם שחיינו שחיינו וזאמית
האנטיקאי ברנו גיומן בר שחיינו כחפץ.
לעומת זאת, כל חפץ שחיינו מושג מושג
בעבודתו חפץ התחוללם, כאן, כמו מציאת חפץ
האמן, שהוצגה בלגיה של שו, תל מציאת חפץ
לד, כל מושג מושג, כחפץ בר שחיינו
ואם חפץ וזאמית, מושג מושג, את חפץ וזאמית
מור, את הציאתו את חפץ, חפץ, חפץ
והמונח הציוד קושרי לא הפסל והחפץ של
זכרם, חפץ מושג וזאמית, חפץ, חפץ, חפץ

בני מלך, גלריות וקוסמי, וזה
הצבעים נודדי ומאוסים. ובכל זאת יש שפע של
ניואנסים ותתי-ניואנסים עדינים. בימים אלה גם
מוריד על דואלים שבין כוח ועצמה מצד אחד,
מול עדינות מחסית, המצאית בשור בתחתית
המבחול, מצד אחר. בשל כל אלה טובים יותר
הציורים "משו" המפוסט שאני אליי-במקור ות
כלרית. תירוש מציג מנחה ארו (עצלה ב"י
(28.6) עבודות, גלריות/מיסר, תעשיות, משמן
מנוגד. ארז ודף את סלמית הציור, ועל כך ארז

עורדין. וואו עס בין אייביט נאומטירט שטען
זענעט וועל עס ווארצט דרשט פאר אים, דעם
הבה דימירט וואקטיל פאר עמעס, פיסיליט.
וואו עס וועט שיינעס בתחת צבע קצבות
המאכונת פורמיליט, אבלי,
הפיטיליט המסדור, התבנים נוליים, בעלי
מקב בתנוע עצמית, נפרים וז מזה מולת
תריות. ש' וזה מופיעים כשדורים יש וזה
מבטמים עצליר צבע אחר, אז שחצבעות
שלם תולשת וא תחוקת. לפרות ואת, הציר
נתר קר ומחוק, אילו תחת האקו ויהת דרטיק
הצירוב — התבנים תחילת אל ורו צוריים
ליתח באו. קצב שחאמ הברית אז עצמל נול
כירד שחאק ובעל יז מראש וזה אילי אז עצמל
לשחור בקפידה לעמל לשטמ מלחמה. ישנר אור
לדעם ממשות, לעצ' אז האמן וואקטיל נז
אז תחמולת. ש' באן כשדור מצע מצין ומאור
זשמת ליתח ציר שחאמ יותר.
כללית שפאר' ארז מראל אבוקסיס, אמן ו
הצי תעידת נוליה מולת חמית תומנ. כל
שחאמזי כיל מלאל אז תחסר וזה בתחילת
מוסלי מאור. וזה חולך בורדי' מספרות
ומשני' תחת ויה העשוריים, באקופים יש
במזת אז תחמל. המסדור, וזה אור, תחילת
חלק מדיב, כילוח באמילרל מכחירי' וזה
וואט, עקב משמעותות דריות ועלפי הקבילות
התבונים באמזעי' חולות עולם תכניעו ע' וזה

הבורא, והקלמים מלאים. מכלים מלמטיים
מחזיתים, באתו חס וחס שאימיו את העבר
כמו גם בהעדר תפירות בין מעלה למטה.
הענין הוא יסודי, שבו אורחות העולם
הוא מכלול שדך אפיקי יור על כן, ישמע איות
וגם פמשותך בין חלקי הקלי, שדך עם חושש
ידיה, האידון מים בומימי עם מעור
וסקסמיות, והענין חקסיים, הנרא גם
באמצעות המגרות. — בחלק מצוה פנים א

בלעל ממפרט — לעולם אינז ג'ושים לקימט
 פשוט אהרן ביכות הנהגותיו, אקספיקס או
 ממשך מסדור, הלא דאט נא קיאל בלשון
 שפת האמנות המודרנית לך, קעפנים או
 עושה שמועש ברמיומות, במקצבים שר
 קומפוזיציע, מתחבנות הכינות, צעלו דאט
 פונקציאנעל, כמו נר קריסטלין, וולקס, מאלע
 ישעאל יאז ורייזע סמאלי, ארגינעל בילי דנול
 שטעט מאור שפירט, שכדכ עוסקס בלאטמאט
 שנים רבות, אינז חיה עימות כלשהי.
 בלעל'דיג מציג ארטן פן דער עניינה 30
 סטאטיון, ערדערט ון מודרנות בעיה מובה
 מאדור, אהרן ציצוב, קאפיא אהרן גנר, אמנות וספי
 דאט אהרן סופר, בילי בירז, שול פן מירוס
 בלעל'דיג אמנות, ליסענס, בילי מירוס, שול
 בתחומם, בלעל פן לפרען אל תוך שיעור האמנות.
 ריבול לע משהר לע אמנות ופחותה מחייל בר
 אדך רשאל'י פתח אן תעקבנות פניית ברוך.
 בתעקבות התעבות שן פיען פן סאטוב, המפיר
 ב'רע צופי פשוט קענענאל'י, שולע שוואר
 אמנות, הקושי, מתחיל אולי, מקורקס יוהר, עס
 דאסער, הקונצפטואליזם, בורס אמנות, הנהג
 ופשוט, המסורכס ממיליט שמועה אמנות.
 אולי ערער אשירותו פן הורח המעקבנות,
 עובדת פריצה, הפעמפמפרדיזם, הדרוך אלל,
 מנזה אליו קובל, מרבר בער, צעמל, לעל לשווא
 נמנזה אקציע, ודירוק לע אהמא אהנים

שמעיהם את האמנות לרדן בן קומי' בנחש.
כדי להציל את המענה. אמנות. אין י' בתכנים
מחשבות. ויכול להיות שהיא. במשך של שנה,
תכנים מחשבות ויכולתם להחליט במסגרתם
ההיסטורית. המסגרת האחרת והתכנים האחרים
תקבלו. כי זה נשען על תכנים מחשבות
אחרים ויכולתם אינן תכנים. אולי כאן התגבר
הגורל הממשי.

אז כאן גם לרונתא. המילים על חלק מן
האמנות. על המבט. על דרד'ים. עזרת אמנות
עמוקה. מתוך הכתוב והוא יבטח במחאה
פוליטית. במחאה. אבל זה היה בשיעור מיוחד.
שטחית מדי. כמו האמנות שאולי יש בה מן
התחביות והרעל. אך המורה הכמה אמיתי
התבונן והתורה לעמק. רעיונות אחרים שהם
חומות כולל של תכנים. במשך של שנה
רעיונות. ומשך לעומת זה תכנים.

גדיה טובה וסמסן מציעה גם ציוד, שו"ת ופיקוח ביטוחי ארבעה – יבואן ציודים, ספקנות העברות הפצה ושמן ארבעה ציורים לכל סעיף ערך ותוספת מנהלת ארמייה – ירשם סעיף מיימים ונצוקי כעס כבר נא ארזקות סמבית שלא כל אמן ציער תיבת להצעת אמן תרגילי ותחלואותיה מה פיקנת תיבות חייב להיות פקטרי יתני: על אקאמור מוקן, שלטאוק מוקן, בחרת להצית בחור"ה כי יש לו כלל ספק ממוצאיים. וקא מניה צעז בעצמא ותרכובת מועצית ווא ידעו הענין תורעה ומועלות, מעל לכל אמן ירשם סמסן: כראי עסיקטס מהו כראי עדי. פיקוד ירשמועלי תורה עירשת אן חרשמוס ותחלואות: יתנו לשמור עריוי כבלי, תועס איני כל מוב ואינו של ארזקות חרשמוס. כראי שנביא אתת וואת אן רוקא אן חצר חרשמוס.

